

ผังการออกข้อสอบ  
หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

สาระทักษะการดำเนินชีวิต

วิชา ศิลปศึกษา (ทช31003)

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย

จำนวน 40 ข้อ

ผังการออกข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ปลายภาคเรียน

หลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

สาระ ทักษะการดำเนินชีวิต

รายวิชา ศิลปศึกษา

รหัส ทช 31003

ระดับ มัธยมศึกษาตอนปลาย

มาตรฐานที่ 4.3 มีความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ดีเกี่ยวกับศิลปะ และสุนทรียภาพ

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
รู้ เข้าใจ มีคุณธรรม จริยธรรม ชื่นชม เห็นคุณค่า ความงาม ความไพเราะ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อมทางทัศนศิลป์ ดนตรี และนาฏศิลป์สากล และสามารถวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ได้อย่างเหมาะสม และสามารถเลือกประกอบอาชีพต่างๆ จากความรู้ด้านการออกแบบได้	1. ทัศนศิลป์สากล	1.1 ความหมายความสำคัญ และความเป็นมาของทัศนศิลป์สากลในด้าน - จิตรกรรม	14		1 ข้อ 1				
		- ประติมากรรม			1 ข้อ 2				
	- สถาปัตยกรรม				1 ข้อ 3				
	- ภาพพิมพ์			1 ข้อ 4					
	1.2 จุด เส้น สี แสง-เงา รูปร่าง รูปทรง เพื่อให้เกิดความซาบซึ้งและมีทัศนคติที่ดีกับงานทัศนศิลป์	1.2.1 อธิบายความหมายของจุด เส้น สี แสง-เงาของงานทัศนศิลป์สากล				1 ข้อ 5			
		1.2.2 อธิบายความรู้สึกต่อจุด เส้น สี แสง-เงาของงานทัศนศิลป์สากลได้							
		1.2.3 อธิบายเกี่ยวกับความซาบซึ้งในงานทัศนศิลป์ศิลป์สากลได้				1 ข้อ 6			
	1.3 การวิพากษ์ วิจารณ์งานทัศนศิลป์สากล	1.3.1 อธิบายกระบวนการ วิพากษ์ วิจารณ์งานทัศนศิลป์สากลด้านต่างๆ							
1.4 ความงามทางทัศนศิลป์ สากลที่เกิดจากการสร้างสรรค์ด้วยจุด เส้น สี แสง-เงา รูปร่าง รูปทรง ของวัตถุจากธรรมชาติ	1.4.1 อธิบาย วิธีการสร้างสรรค์ ความงามจากธรรมชาติให้ออกมาเป็นความงามทางทัศนศิลป์สากล				1 ข้อ 7				
	1.4.2 สร้างสรรค์ความงามจากธรรมชาติให้ออกมาเป็นความงามทางทัศนศิลป์ สากลได้				1 ข้อ 8				

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	1.5 ความคิดสร้างสรรค์ ความสวยงาม ความเหมาะสม ความพอเพียงของการนำวัตถุ วัสดุสิ่งของต่างๆ มาประดับตกแต่งร่างกาย ที่อยู่อาศัย หรือตกแต่งสถานที่ สิ่งแวดล้อมต่างๆ ไป	1.5.1 อธิบายคุณค่าของงานทัศนศิลป์สากล			1 ข้อ 9				
		1.5.2 อธิบายเรื่องของความงามที่เกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ที่เกิดขึ้นกับงานทัศนศิลป์สากล			1 ข้อ 10				
		1.5.3 อธิบาย การนำวัตถุ วัสดุ สิ่งของต่างๆ เข้ามาประดับเสริมแต่งร่างกาย ที่อยู่อาศัย ตกแต่งสถานที่ สิ่งแวดล้อมต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม			1 ข้อ 11				
	1.6 การศึกษาเปรียบเทียบวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์ เกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ในการประดับตกแต่งในงานทัศนศิลป์สากล	1.6.1 วิเคราะห์การสร้างสรรค์งานตกแต่งในงานทัศนศิลป์					1 ข้อ 12		
	1.7 ความสำคัญ ความดีงาม ของวัฒนธรรม ประเพณี และความสวยงามของจิตรกรรมฝาผนัง โบสถ์ วิหาร พระราชวัง ยุคสมัยต่างๆ ทั่วโลก	1.7.1 อธิบายคุณค่าของความซาบซึ้ง ความรัก และความหวังแห่งวัฒนธรรม ประเพณีของโบราณสถาน โบราณวัตถุของทัศนศิลป์สากลทั่วโลก					1 ข้อ 13		

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	1.8 การนำเสนอและการวิเคราะห์วิพากษ์วิจารณ์เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณีโบราณสถานและโบราณวัตถุของสากล	1.8.1 วิเคราะห์เกี่ยวกับ วัฒนธรรมประเพณี โบราณสถาน โบราณวัตถุของสากลได้					1 ข้อ 14		
	<b>2. ดนตรีสากล</b>		<b>12</b>						
	2.1 ประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของเครื่องดนตรีสากลประเภทต่างๆ	2.1.1 บอกความเป็นมาของเครื่องดนตรีสากลประเภทต่างๆ ได้		1 ข้อ 15					
		2.1.2 อธิบายประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของเครื่องดนตรีสากลประเภทต่างๆ ได้			1 ข้อ 16				
	2.2 รูปแบบของเครื่องดนตรีสากลประเภทต่างๆ และเทคนิควิธีการเล่นของเครื่องดนตรีสากลแต่ละประเภท	2.2.1 อธิบายลักษณะรูปร่างของเครื่องดนตรีสากลประเภทต่างๆ			1 ข้อ 17				
		2.2.2 อธิบายรูปแบบเทคนิค วิธีการเล่นของเครื่องดนตรีสากลประเภทต่างๆ				2 ข้อ 18-19			
	2.3 คุณค่าและความไพเราะของการเล่นเครื่องดนตรีสากลและการวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์	2.3.1 บอกคุณค่าและความไพเราะของการเล่นเครื่องดนตรีสากล		1 ข้อ 20					
		2.3.2 อธิบายความไพเราะของการเล่นเครื่องดนตรีสากลได้				1 ข้อ 21			
	2.4 คุณค่าของความไพเราะของเพลงสากล และการวิเคราะห์ วิพากษ์วิจารณ์	2.4.1 วิเคราะห์ คุณค่าและความไพเราะของเพลงสากลได้				1 ข้อ 22			
		2.4.2 วิเคราะห์ วิพากษ์ วิเคราะห์เพลงสากลได้					1 ข้อ 23		

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	2.5 ประวัติความเป็นมาของภูมิปัญญาทางดนตรีสากลและเพลงสากล	2.5.1 อธิบายประวัติความเป็นมาของภูมิปัญญาทางดนตรีและเพลงสากล			1 ข้อ 24				
	2.6 เห็นคุณค่าและเกิดความหวงแหนภูมิปัญญาทางดนตรีสากล	2.6.1 อธิบายถึงคุณค่าของความรักและความหวงแหน ภูมิปัญญาทางดนตรีสากล			1 ข้อ 25				
		2.6.2 อธิบายการร่วมสืบสานกระบวนการถ่ายทอดของภูมิปัญญาทางดนตรีสากล				1 ข้อ 26			
	<b>3. นาฏศิลป์สากล</b>		<b>10</b>						
	3.1 การแสดงนาฏศิลป์และการละครสากลในรูปแบบและโอกาสต่างๆ	3.1.1 อธิบายรูปแบบ ประเภท และโอกาสในการแสดงนาฏศิลป์และการละครสากลทั่วโลก				1 ข้อ 27			
	3.2 ประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการการแสดงทางนาฏศิลป์และการละครสากลประเภทต่างๆ	3.2.1 อธิบายประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการการแสดงทางนาฏศิลป์และการละครสากลประเภทต่างๆ				1 ข้อ 28			
	3.3 ความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครสากลกับบทบาททางสังคมในการพัฒนาสังคม	3.3.1 อธิบายความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์และการละครสากลกับการพัฒนาสังคม				1 ข้อ 29			

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	3.4 การเลือกใช้และผสมผสานองค์ประกอบและพัฒนาทักษะทางนาฏศิลป์และการละครสากล	3.4.1 ประยุกต์ใช้ทักษะการแสดงนาฏศิลป์และการละครสากลไปใช้ให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคมอย่างเหมาะสม				1 ข้อ 30			
	3.5 การใช้ความรู้และความเข้าใจและประสบการณ์ประเมินคุณค่า การละคร และวิธีการเลือกชม การแสดงนาฏศิลป์ และการละครของสากลเพื่อสร้างความสุขและเกิดประโยชน์ต่อตนเอง	3.5.1 อธิบายการนำความรู้ ความเข้าใจและประสบการณ์มาประเมินคุณค่า การละคร และเชื่อมโยงกับชีวิตและสังคม เลือกชมการแสดงเพื่อสร้างความสุขและเกิดประโยชน์ต่อตนเอง			1 ข้อ 31				
	3.6 คุณค่าของนาฏศิลป์และการละครสากลที่เกี่ยวข้องกับมรดกทางวัฒนธรรมภูมิปัญญาสากลและการพัฒนาสังคม	3.6.1 อธิบายคุณค่า ความสำคัญของนาฏศิลป์และการละครสากลมรดกทางวัฒนธรรมและภูมิปัญญาสากลกับการพัฒนาสังคม			1 ข้อ 32				
	3.7 ประวัติ ความเป็นมา วิวัฒนาการของลีลาศสากลต่างๆ ทั่วโลก	3.7.1 อธิบายประวัติ ความเป็นมาของการลีลาศมาตรฐานและลีลาศสากล			1 ข้อ 33				
		3.7.2 อธิบายวิวัฒนาการของลีลาศมาตรฐานและลีลาศสากล			1 ข้อ 34				

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด						
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า	
	3.8 คุณค่าและความสัมพันธ์ของวัฒนธรรม ประเพณี ที่เกี่ยวข้องกับการวิวัฒนาการของการลีลาศมาตรฐานที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม	3.8.1 อธิบายคุณค่าและความสัมพันธ์ของวัฒนธรรม ประเพณี ที่เกี่ยวข้องกับการวิวัฒนาการของการลีลาศมาตรฐานที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม			1 ข้อ 35					
	3.9 การนำท่าลีลาศมาตรฐานไปประยุกต์ใช้ประกอบเพลงอื่นๆ เพื่อนำไปใช้โดยให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมในภูมิภาค	3.9.1 ระบุคุณค่าและความสัมพันธ์ของท่าลีลาศมาตรฐานไปประยุกต์ใช้ประกอบเพลงอื่นๆ เพื่อให้สอดคล้องกับวัฒนธรรมและในชีวิตประจำวันของแต่ละภูมิภาคทั่วโลก			1 ข้อ 36					
	<b>4. การออกแบบกับแนวทางการประกอบอาชีพ</b>		<b>4</b>							
	4.1 ประเภทและลักษณะเฉพาะของอาชีพการออกแบบด้าน	4.1.1 อธิบายประเภทและลักษณะของอาชีพการออกแบบตกแต่งที่อยู่อาศัยและเครื่องแต่งกายได้			1 ข้อ 37					
	- การออกแบบตกแต่ง - การออกแบบเครื่องเฟอร์นิเจอร์ - การออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่น	4.1.2 อธิบาย ลักษณะเฉพาะของอาชีพการออกแบบ ด้าน - การออกแบบตกแต่ง - การออกแบบเครื่องเฟอร์นิเจอร์ - การออกแบบเสื้อผ้าแฟชั่น				1 ข้อ 38				
	4.2 สภาพการจ้างการทำงานแต่ละสาขาอาชีพด้านการออกแบบ	4.2.1 เลือกใช้ทักษะทางศิลปะเพื่อออกแบบการประกอบอาชีพต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสม				1 ข้อ 39				

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	หัวเรื่อง/เนื้อหา	ตัวชี้วัด	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	4.3 คุณสมบัติของผู้ประกอบอาชีพด้านการออกแบบตกแต่งเครื่องเฟอร์นิเจอร์และเสื้อผ้าแฟชั่น	4.3.1 อธิบายถึงคุณสมบัติของผู้ที่จะประกอบอาชีพด้านการออกแบบตกแต่งที่อยู่อาศัยและการแต่งกายได้					1 ข้อ 40		
รวม			40	2	17	16	5		